

Musik unter Rosen

Symphonieorchester auf Schloss Elkofen

Elkofen – Verschachtelte Gebäude, teilweise die Balkone der dahinter gelegenen Häuser auf den Dächern zuvor. Die Bewohner lauschen vom Wohnzimmer aus oder auf den überdachten umlaufenden Holzgängen. Das Steinpflaster im Innenhof des Schlosses Elkofen rundet das malerische Ambiente ab. Hinter den Häusern ragen Bäume in den Himmel empor, gelbe und rote Rosen ranken sich an Spalieren an den Wänden empor. In dieser malerischen Kulisse musizierten rund 50 Mitglieder des Symphonieorchesters Zorneding Baldham und nahmen die Besucher im voll besetzten Hof des Schlosses gefangen.

Das war auch nicht schwer, denn Wolfgang Amadeus Mozarts Sinfonie D-Dur – besser bekannt als die Pariser Sinfonie – ist einfühlsam und einschmeichelnd zugleich. Einmal mehr zeigte sich, dass Andreas Pascal Heinzmann, der seit 18 Jahren als künstlerischer Leiter fungiert, für jeden Anlass und jedes Ambiente die passende Musik auszuwählen weiß.

Der zweite Teil des Konzertes gehörte Benjamin Britten und seiner „Simple Symphony“. Obwohl mehr als 150 Jahre nach dem vorhergehen-

den Mozartwerk entstanden und ganz ohne Bläser auskommend, dafür aber jede Menge Streicher, passte das Werk sehr in den Abend. Ein reizvoller Kontrast.

Nach dem ungestümen Bourrée legten die Streicher ihre Bögen zur Seite und zupften staccatoartig die Geigensaiten. Heinzmann, immer hoch konzentriert und bei jeder noch so kleinen Pause lächelnd, war permanent im Kampf mit seiner Haartolle und der Abend machte ihm

Schöne Klänge in schönem Ambiente

nicht nur erkennbar Spaß, sondern er nahm seine Musiker auch mit der gleichen Begeisterung mit.

Nach der Pause gehörte der Abend Franz Schubert und seiner „Sechsten Sinfonie“.

Es war ein Konzert unter erschwerten Bedingungen: Nicht nur die Mücken waren zu ertragen, sondern auch die hohe Temperatur und die Feuchtigkeit, die so manchen Streicher immer wieder die Finger abrutschen ließen. Trotzdem war die Leistung hörenswert und machte Lust auf das nächste Konzert. Egal, in welchem Ambiente: kp