

Von Anja Blum

Die Kultur soll nicht vor den Toren Münchens aufhören.“ So formuliert der musikbegeisterte Arzt Bernhard Marc das Ziel, als er 1963 den Kulturverein Zorneding-Baldham ins Leben ruft. Kunst und Künstlerleben dürften nicht an der Grenze der Großstädte zu Ende sein. „Auch die Bürger auf dem flachen Land haben Anspruch auf Kunst, wie umgekehrt die Kunst Anspruch hat, auch auf dem flachen Land gepflegt zu werden“, so wird der „Kulturdoktor“ später zitiert. Ob er wohl geahnt hat, auf welchem fruchtbaren Boden sein Engagement fallen würde? Heute bezeichnet sich der Verein selbst als „einen der wichtigsten Kulturträger im gesamten Münchner Umland“. Zu Recht, denn er ist eine Institution.

Rund zwanzig Bürgerinnen und Bürger aus Zorneding und Baldham waren es, die vor genau 60 Jahren auf Initiative von Marc einen Verein für die Kultur gründeten. Vorträge, Konzerte, Theateraufführungen, Malkurse und Ausstellungen, sogar die Errichtung einer Bücherei waren die ersten Aktivitäten des neuen Zusammenschlusses. Zehn Jahre später, 1974, entstanden unter dem Dach des Vereins und unter der Leitung von Hans Walter Kämpf ein Chor und Orchester – lange Jahre der einzige symphonische Klangkörper im Landkreis. Bis heute gibt das Sinfonieorchester des Kulturvereins Zorneding-Baldham Laienmusikern die Gelegenheit, große, anspruchsvolle Werke zu spielen, und dem Publikum, ebensolche vor Ort zu hören.

Frühe Versuche, Konzerte mit Kammermusik anzubieten, waren gescheitert

Mit ein Grund für diese Konstanz ist, dass es immer wieder engagierte Kulturliebhaber gab, die sich in den Dienst der Sache stellen mochten. Direkt nach dem Tod von Gründer Bernhard Marc 1975 übernahm Heinz Küsspert den jungen Kulturverein Zorneding-Baldham. Mehr als 25 Jahre lang lenkte er dessen Geschichte sehr erfolgreich. Unter Küssperts Ägide wird der inzwischen weit über die Landkreisgrenzen hinaus bekannte Kammermusikzyklus mit Künstlern und Ensembles von Weltruf gegründet, und auch der Ebersberger Klavierzyklus, der Pianisten und Zuhörer von überall her anzieht, geht mit auf Küssperts Initiative zurück.

Frühe Versuche, auch Kammermusik über den Kulturverein anzubieten, waren gescheitert, auch aus finanziellen Gründen. Erst der Vorschlag, eine Konzertreihe im Abonnement zu veranstalten, brachte die Wende. Zur großen Überraschung aller Beteiligten schrieben sich gleich für diesen ersten Zyklus mehr als 300 Abonnenten ein. Die Premiere mit dem *Hagen-Quartett* ging am 17. Oktober 1982 über die Bühne. Die künstlerische Gestaltung der Reihe lag zunächst bei Adolf Kuderna, später übernahm Küsspert selbst. Wichtig waren ihm dabei ein konstant hohes Niveau und eine



Hohe Kunst fürs flache Land

Der Kulturverein Zorneding-Baldham feiert 60. Geburtstag, inklusive opulentem Ständchen vom hauseigenen Sinfonieorchester. Rückblick auf eine Erfolgsgeschichte



Das stattliche Sinfonieorchester ist nur ein Projekt des Kulturvereins. *Dessen Macher sind: Tina Seuchter, Georg und Yasmin Mellinghoff, Helmut Stocker, Andreas Müller und Astrid Albrink (von links) sowie Programmchef Oliver Triendl.*

FOTOS: VERANSTALTER/BLENDE 85567



Mischung aus anerkannten Ensembles sowie vielversprechenden Talenten.

2005 gab Heinz Küsspert aufgrund schwerer Krankheit sein Amt im Zorneding-Kulturverein ab und wurde Ehrenvorstand. Für die konzeptionelle Gestaltung der Programme sowie die Verpflichtung der Ensembles ist seitdem der international renommierte Pianist Oliver Triendl aus Ebersberg verantwortlich, ein engagierter Fürsprecher für selten gespielte Komponisten. Er bekleidet das Amt des künstlerischen Leiters, wacht über ei-

ne ausgewogene Zusammenstellung der Epochen und Besetzungen. „Unter ihm ist das Programm nochmal vielfältiger geworden“, sagt Triendls Mitstreiterin Yasmin Mellinghoff aus dem Vereinsvorstand. Das liege vor allem auch daran, dass ein spezielles Ensemble nicht mehr unbedingt den ganzen Abend bestreiten müsse, sondern für gewisse Stücke um weitere Instrumentalisten ergänzt würde. „Auf diese Weise kann man dann auch mal Besonderheiten wie das Horn-Trio von Brahms hören, das ist toll“, schwärmt Mellinghoff.

Einen Küsspert nachfolgenden Vorsitzenden indes hat der Kulturverein bislang noch nicht ernannt. Die Arbeit ist jetzt auf mehreren Schultern verteilt, ein Modell, das laut eigenen Angaben sehr gut funktioniert. Nur Nachwuchs zu finden, sei nicht ganz so leicht, erzählt Mellinghoff. Insofern bezeichnet sie es als einen „großen Lichtblick“, dass nun Geigerin Nina Karmon, die Lebensgefährtin von Triendl, ebenfalls in die Vereinsarbeit einsteigen wird. Sechs Vorstandsmitglieder kümmern sich derzeit ehrenamtlich um alles

Organisatorische rund um die Konzerte und das Orchester, um Ticketverkauf und Werbung, um Finanzen wie Sponsoren oder die Gema, Künstlerbetreuung und Mitgliederpflege.

„Man glaubt gar nicht, was da alles dahintersteckt“, sagt Triendl. Alleine das Bearbeiten öffentlicher Zuschüsse sei mit enormem Aufwand verbunden. Umso glücklicher zeigt sich der musikalische Leiter darüber, dass es nun gelungen ist, für die kommende Saison erstmals auch von Bayerns Kultusministerium eine Förde-

rung zu bekommen. „Das bedeutet, dass wir uns ein bisschen weniger Sorgen machen müssen“, so Triendl. „Aber noch viel wichtiger ist der Motivationsschub, der mit so einer Auszeichnung einhergeht.“ Gleiches gelte für die enge Zusammenarbeit mit dem *Bayerischen Rundfunk*: Dass dieser immer wieder Konzerte im Martinsstadl aufzeichnet und zur besten Sendezeit ausstrahlt, verschafft der Reihe einiges an Prestige.

Es sei wie überall ein latenter Kampf ums Publikum, sagt der künstlerische Leiter

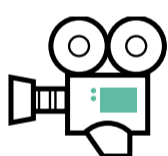
Unverändert geblieben ist seit jeher der Auftrag des Kulturvereins: „Menschen in jedem Alter Freude an klassischer Musik zu bereiten – und zwar vor Ort“. Dies zu erfüllen, scheint indes nicht immer einfach. „Corona haben wir relativ unbeschadet überstanden“, sagt Triendl, die Pandemie habe lediglich einen generellen Trend – weg vom Abo und hin zu spontanen Konzertbesuchen – etwas beschleunigt. „Aber natürlich ist es überall ein latenter Kampf ums Publikum, sodass einen schon mal Zukunftsängste beschleichen können.“ Die Zahl der Abos ist laut Mellinghoff inzwischen auf insgesamt etwa 140 geschrumpft. Andererseits zeigt sich der Programmchef gerade vom Zornedinger Publikum immer wieder aufs Neue begeistert, von dessen „Neugierde, Aufgeschlossenheit und Begeisterungsfähigkeit“.

Gerade der 60. Geburtstag ist nun freilich ein Grund zu feiern, deswegen gibt es ein Jubiläumskonzert, genauer gesagt sogar zwei. Die Premiere findet statt am Sonntag, 16. Juli, um 20 Uhr im akustisch hervorragenden Martinsstadl, und am Samstag, 22. Juli, um 20 Uhr wird das Konzert als Open-Air im Schloss Elkofen bei Grafing wiederholt. Bei Regen findet diese Vorstellung in der evangelischen Kirche in Grafing statt.

Das vereinseigene Sinfonieorchester unter der Leitung von Andreas Pascal Heinzmann wird an dem Abend durch mehrere Jahrhunderte europäischer Musik führen. Am Beginn steht die witzige „Pulcinella Suite“, eine Ballettmusik, die der damals im Exil in Frankreich lebende Russe Igor Strawinsky nach barocken Motiven des Neapolitaners Pergolesi gestaltete. Der Geiger und Violinprofessor Orhan Ahiskal, in der Türkei gebürtig, aber auch auf Podien in Europa und den USA beheimatet, spielt anschließend das wunderbare Violinkonzert in A-Dur von Wolfgang Amadeus Mozart, mit türkischen Anklängen im dritten Satz. Nach der Pause folgt die heitere 5. Sinfonie von Franz Schubert, die das Publikum nach Wien zur Zeit der beginnenden Romantik führt. Da kann man doch nur sagen: da capo!

Alle Infos und Vorverkauf unter www.kulturverein-zorneding-baldham.de. Karten gibt es außerdem bei Steffis Schreibwaren in Zorneding. Die Abendkasse öffnet 30 Minuten vor Konzertbeginn.

SERVICE



Kino

Grafing: CAPITOL THEATER

Grandauer Str. 2, ☎ 08092 / 857290
Die Rumba-Therapie, Mi 19.30 Uhr
Miraculous: Der Film, Fr, Mo 19 Uhr; Do 18.45 Uhr; Sa 16.45 Uhr; So 16/18 Uhr; Mi 16.15 Uhr
Mission: Impossible - Dead Reckoning Teil Eins, Do-Sa, Mo, Mi 19 Uhr; Sa auch 16.45 Uhr; So 16/19.15 Uhr; Mi auch 16.15 Uhr
Sonnenaufgang über Kalkutta, So 20 Uhr
Haar: KINO HAAR
 Jagdfeldring 97, ☎ 089 / 45 60 99 95
Guardians of the Galaxy Vol. III, Do, Mo-Mi 20 Uhr; Fr 20.15 Uhr; Sa 20.45 Uhr; So 19 Uhr
Mission: Impossible - Dead Reckoning Teil Eins, Do, Sa, Mo-Mi 17.45/21.15 Uhr; Fr 16/19.30 Uhr; Sa auch 14.15 Uhr; So 15.45/19.15 Uhr
Ruby taucht ab, Do, Mo-Mi 17.45 Uhr; Fr 15.45/17.50 Uhr; Sa 14/16.15/18.30 Uhr; So 14.30/16.45 Uhr
Wasserburg: UTOPIA
 Herrengasse 5-7, ☎ 080 71 / 62 06
Adios Buenos Aires, Mo 21.30 Uhr
Asterix & Obelix im Reich der Mitte, So 16.30 Uhr
Das Lehrerzimmer, 12., Di 21.30 Uhr
Die Unschärferelation der Liebe, täglich 20.15 Uhr
Divertimento - Ein Orchester für alle, Sa, So 18 Uhr
Empire of Light, Mi 21.30 Uhr
Im Taxi mit Madeleine, Fr 21.30 Uhr
Indiana Jones und das Rad des Schicksals, 12., täglich 20.05 Uhr; Sa, So auch 17 Uhr
Sophia, der Tod & ich, Do 21.30 Uhr

Erding: CINEPLEX LICHTSPIELBERG

Dorfener Str. 17, ☎ 087 41 / 961 10
Arielle, die Meerjungfrau (3D), Sa, So 13.35 Uhr; Mo, Di 16.05 Uhr; Do 16.10 Uhr
Arielle, die Meerjungfrau, Fr-So 19.05 Uhr; Sa, So auch 16.20 Uhr; Do 19.55 Uhr; Fr auch 16.15 Uhr; Mo 19.35 Uhr; Di 19.25 Uhr; Mi 16.05 Uhr
Asterix & Obelix, Sa 14.50 Uhr; So 15 Uhr
Barbie, Ov, Mi 19.45 Uhr
Barbie, Mi 20 Uhr
Benjamin Blümchen, Sa, So 12.50 Uhr; Mi 15.40 Uhr
Das Rätsel - Les tracteurs, Mo 19.45 Uhr
Der Super Mario Bros. Film, 6., Sa, So 14.55 Uhr
Die Rumba-Therapie, Sa 12.40 Uhr; Mi 20 Uhr
Die Unschärferelation der Liebe, Sa 13.20 Uhr; So 12.50 Uhr
Elemental, Do, Mo-Mi 15.40/19.05 Uhr; Fr, Sa 19.25 Uhr; Sa, So 12.40/14.30/16.50 Uhr; Fr auch 15.50 Uhr; So auch 20.05 Uhr
Elemental (3D), Do, Mo-Mi 18 Uhr; Fr, Sa 17.20 Uhr; Sa, So 15 Uhr; So auch 17.55 Uhr
E-Sport-Übertragung, Sa 10 Uhr
Fast & Furious X, Fr, Mo, Di 20.10 Uhr; Do, Mi 19.40 Uhr; Sa 19.30 Uhr; So 20.15 Uhr
Get Up, 6., Sa, So 12.55 Uhr
Griechenland oder Der laufende Huhn, Fr, Sa 17.15 Uhr; So 18 Uhr; Mi 17.40 Uhr
Guardians of the Galaxy Vol. III, Sa, So, Di 19.10 Uhr; Do 19.20 Uhr; Fr 19.05 Uhr; Mo 19.25 Uhr; Mi 19.35 Uhr
Indiana Jones und das Rad des Schicksals, Ov, 12., Fr, Sa 21.45 Uhr; So 12.40 Uhr
Indiana Jones und das Rad des Schicksals, 12., Do, Fr 19.50 Uhr; Fr, Mi 16 Uhr; Sa, So 13.30 Uhr; So, Mi auch 19.30 Uhr; Mo, Di 19.40 Uhr; Do auch 16.20 Uhr; Fr auch 22.05 Uhr; Sa auch 17.15/20.25/22.10 Uhr; So auch 17.10 Uhr; Mo auch 16.10 Uhr; Di auch 16.05 Uhr
Insidious 5: The Red Door, Do, So-Mi 20.20 Uhr; Do,

Fr, So 17.45 Uhr; Fr, Sa 19.40 Uhr; Mo, Di auch 17.50 Uhr; Fr auch 22.15 Uhr; Sa auch 16.55/22.20 Uhr
John Wick: Kapitel IV, 18., Fr 20.55 Uhr
Mavka: Hüterin des Waldes, 6., So 12.50 Uhr
Mein fabelhaftes Verbrechen, Do 17.25 Uhr; Fr 15.45 Uhr; Sa 15.20 Uhr; So 17.30 Uhr; Di 17.05 Uhr; Mi 16.15 Uhr
Miraculous: Der Film, Do, Mo-Mi 15.55 Uhr; Fr-So 16.40 Uhr; Do, Mo auch 17 Uhr; Sa, So auch 12.45/14/14.55/17.20 Uhr; Fr auch 15.45 Uhr; Di auch 16.55 Uhr; Mi auch 17.10 Uhr
Mission: Impossible - Dead Reckoning Teil Eins, Ov, Do, So 19.15 Uhr; Fr 19 Uhr; Sa 19.25 Uhr; Di 19.30 Uhr
Mission: Impossible - Dead Reckoning Teil Eins, Fr-Di 16.30 Uhr; So-Mi 19.50 Uhr; Do, Sa 20 Uhr; Fr, Sa auch 21.50 Uhr; Sa, So auch 19 Uhr; Mo, Di auch 19.20 Uhr; Do auch 16.40/19.30 Uhr; Fr auch 19.15/22 Uhr; Sa auch 14.05/22.05 Uhr; So auch 14.40 Uhr; Mi auch 16.25/19.10 Uhr
No Hard Feelings, Do, Fr, So, Mo 20.05 Uhr; Do, So auch 17 Uhr; Mo, Di 16.45 Uhr; Fr auch 17.55 Uhr; Sa 17.10/19.50/22.05 Uhr; Di auch 19.40 Uhr; Mi 20.10 Uhr
Renfield, 16., Sa 22.05 Uhr
Ruby taucht ab, Do, Fr, So 15.45 Uhr; Mo, Di 15.50 Uhr; Sa 13.10/15.10 Uhr; So auch 12.40 Uhr; Mi 15.40 Uhr
Sneak Preview, Mo 20 Uhr
Spider-Man, Mo, Mi 16.40 Uhr; Do 16.10 Uhr; Fr 19.30 Uhr; Sa 14.05/19.15 Uhr; So 15.10/19.55 Uhr; Di 19.35 Uhr
Tenor: Eine Stimme - zwei Welten, 12., So 13 Uhr
The Boogeyman, Fr, Sa 22.20 Uhr
The Flash, Mo, Mi 16.30 Uhr; Do 19.40 Uhr; Fr 18 Uhr; Sa 17.35 Uhr; So 19.45 Uhr; Di 16.20 Uhr
Transformers, Mo, Mi 17.15 Uhr; Do 17.10 Uhr; Fr 22.20 Uhr; Sa 20.30 Uhr; So 14.50 Uhr; Di 16.50 Uhr
Transformers (3D), Fr 16.35 Uhr; Sa 17.10 Uhr; So

17.20 Uhr
Rosenheim: CITYDOME
 Kufsteiner Str. 34, ☎ 080 31 / 400 800
Arielle, die Meerjungfrau, täglich 16.45 Uhr; täglich außer Di auch 19.45 Uhr; Sa, So auch 14.15 Uhr
Asterix & Obelix im Reich der Mitte, So 14 Uhr
Barbie, Mi 20 Uhr
Der Super Mario Bros. Film, 6., Sa, So 14.30 Uhr
Elemental, täglich 17.45/19.45 Uhr
Elemental, Sa 14 Uhr
Elemental, So 14.15 Uhr
Fast & Furious X, Fr, Sa 22.15 Uhr
Griechenland oder Der laufende Huhn, Do, Fr 20 Uhr
Indiana Jones und das Rad des Schicksals, 12., Fr, Sa 22.45 Uhr; Sa, So 14 Uhr; Mi 20.30 Uhr
Indiana Jones und das Rad des Schicksals, 12., Do, Fr, Mo-Mi 16.30 Uhr; Sa, So 17 Uhr
Indiana Jones und das Rad des Schicksals, 12., J., Do-Di 20.15 Uhr
Insidious 5: The Red Door, täglich 20.30 Uhr; Fr, Sa auch 23 Uhr; Sa, So auch 17.15 Uhr
Miraculous: Der Film, täglich 17.15 Uhr; Sa, So auch 14.30 Uhr; Sa auch 14.15 Uhr
Mission: Impossible - Dead Reckoning Teil Eins, Do, Fr, Mo-Mi 20 Uhr; Sa, So 20.15 Uhr
Mission: Impossible - Dead Reckoning Teil Eins, Fr, Sa 22.30 Uhr; Sa, So 14.15 Uhr
Mission: Impossible - Dead Reckoning Teil Eins, täglich 16.45/20.30 Uhr
Mission: Impossible - Dead Reckoning Teil Eins, Ov, So 20.15 Uhr
No Hard Feelings, Do, Fr, Mo-Mi 17.15 Uhr; Sa-Mi 20 Uhr
Ritter Rost - Eisenhart und voll verbeult, So 14 Uhr
Ruby taucht ab, Sa, So 14.45 Uhr
Sneak Preview, Di 20.30 Uhr
Spider-Man, täglich 17.15 Uhr
The Flash, täglich 17 Uhr; Fr, Sa auch 23 Uhr
Transformers, Do-Sa, Mo, Di 20.15 Uhr

Termine

Abding

Bürgersprechstunde. Persönlich oder unter ☎ (08092) 819445, E-Mail hans.fent@vg-assling.de. Rathaus, Bahnhofstraße 1; Gemeindegebiet; Donnerstag, 16 bis 17 Uhr.

Ebersberg

Doppelausstellung. Zu sehen sind in der Alten Brennerlei Installation und großformatige Zeichnungen von Oh-Seok Kwon unter dem Titel „Apple Tree Submarine“. Im Studio an der Rampe ist ein Austauschprojekt mit den beiden Regensburgern Künstlern Werner Ziegler und Josef Parzefall unter dem Titel „Streifenmelodie – Reise ins Wir“ zu sehen. Im Klosterbauhof 6; Donnerstag, von 18 bis 20 Uhr.
Infoveranstaltung: „Zukunftschance Kinderpflege“. Für alle, die mehr über die Ausbildung zur/zum staatlich geprüften Kinderpfleger/in für Quereinsteiger erfahren wollen. Info unter: www.arbeitsagentur.de/vorort/freising/unternehmen/qualifizierung/beispiele/kinderpflege2. Agentur für Arbeit, Raum 04, Kolpingstraße 1; Donnerstag, 10 bis 11 Uhr.

Grafing

ADFC-Kaffee-Tour. Grafing-Bahnhof, Hauptstraße 20; Donnerstag, 14 Uhr.
Sonderausstellung: „Vater nimm mich mit, hier erwartet mich nichts Gutes ...“. Ausstellung zum Gedenken an die Opfer von Zwangssterilisierung und „Euthanasie“ aus dem Ebersberger Raum. Info unter www.museum-grafing.de. Museum der Stadt Grafing, Bahnhofstraße 10; Donnerstag, 18 bis 20 Uhr.

Kirchseeon

Bürgerforum: „Entwicklung Gelände „ehemaliges Bahnschwellenwerk“ – Bürgerbindung“. Über den Sachstand hinaus werden Fachleute über die Thematiken der verkehrlichen Anbindung des Plangebietes über die innerörtlichen Zufahrtsstraßen an die B304, der fiskalischen Auswirkung des Projekts sowie zum anvisierten Ratsbegehren informieren und für Fragen der Bürgerschaft zur Verfügung stehen. Teilnahme auch über einen Livestream möglich. Info und den Zugang hierzu gibt es unter www.kirchseeon.de. ATS-V-Halle, Sportplatzweg 7; Donnerstag, 19 Uhr.
Bürgermeistersprechstunde. Mit Jan Paepow, es besteht die Möglichkeit eines Telefonanrufs oder Videotelefonie. Terminvereinbarungen unter ☎ (08091) 552-19. Rathaus, Rathausstraße 1; Donnerstag, 15 bis 18 Uhr.

Markt Schwaben

Weiherspiele. Vom 30. Juni bis 29. Juli ist „Im Weißen Rössl“, ein Singspiel in drei Akten, zu sehen. Im „Weißen Rössl“ kümmert man sich bekanntlich hervorragend um seine skurrilen Gäste. Zahlkeller Leopold setzt hinge-

gen andere Prioritäten, als unerwartet ein reicher Textilverkäufer aus Berlin auftaucht und die Harmonie im Hotel zu stören droht. Die Spielzeiten sind immer Donnerstag bis Samstag, jeweils um 20.30 Uhr. Info und Kartenverkauf unter www.weiherspiele.de, sowie im Vorverkaufsbüro am Schloßplatz 1. Freilichtbühne Kirchweier, Schloßplatz 1.

Oberpfarrmarn

Biergarten tour mit dem Gemeinderat. Für die Reservierung im Biergarten Anmeldung per Mail an michael.kleinmeier@web.de. Rathaus, Münchner Straße 18; Donnerstag, 18 Uhr.

Pliening

Bürgersprechstunde. Persönliche Vorsprachen nur nach Terminvereinbarungen unter ☎ (08211) 79312. Rathaus, Geltlinger Straße 18; Donnerstag, 17 bis 18 Uhr.

Vaterstetten

ADFC Radlerrunde. Informeller Austausch, Info unter (0177) 2421958 oder ☎ (08092) 868882. Gasthaus Purfinger Haberer, Neufarmer Straße, Anzing 20; Donnerstag, 19 Uhr.
Caritas: Soziale Beratung in der Gemeinde. Info und Termine unter ☎ (08106) 3772384 oder (01511) 2173589. Caritas-Beratungsstelle, Baldham, Brunnenstraße 1; Donnerstag, 10 bis 12.30 Uhr.
Marktmusik-Konzert. Zum Thema „Zeitlos im Wandel der Elemente“ spielen Silvia Schmidbauer (Geige), Dieter Schmidbauer (Trompete) und Beatrice Klenz-Hermann (Klavier) verschiedene Filmmusiken und Klassiker von G.F. Händel und W.A. Mozart. Passende Texte und eine Bildbeobachtung erweitern das halbstündige Konzertprogramm. Eintritt frei, Spenden erbeten. Pfarrkirche; Donnerstag, 10.15 Uhr.
Online-Vortrag: „Inside KremI“. Seit dem Beginn des Angriffskriegs Russlands gegen die Ukraine rätselt die Welt über die Entscheidungsstrukturen und -prozesse im KremI. Zudem über Fragen der Nachfolge Putins: Welche Änderungen wären durch einen Wechsel der politischen Führungsspitze zu erwarten? Anmeldung unter www.vhs-grafing.de. VHS-Geschäftsstelle, Baldhamer Straße 39; Donnerstag, 19.30 Uhr.
Vorlesen mit Hund Frieda. Entspanntes Vorlesen mit tierischer Unterstützung für Kinder ab 6 Jahren. Die Kinder dürfen spannenden Tiergeschichten lauschen und lernen den Umgang mit einem Hund kennen. Anmeldung in der Bücherei. Gemeindebücherei, Baldham, Johann-Strauß-Straße 37; Donnerstag, 15.30 Uhr.

Zorneding

Fotoausstellung: „Natur vor unserer Haustür“. Zu sehen sind Werke der Natur von Wolfgang Ries aus unserer näheren Umgebung zu den Öffnungszeiten im Rathaus, Schulstraße 13.
Kreistanzabend. Für Männer und Frauen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, der Einstieg ist jederzeit möglich. Martinsstadl, Ingelsberger Weg 2; Donnerstag, von 19.30 bis 21 Uhr.

Bestattungen im Landkreis

Markt Schwaben

Carola Keiser, 56 Jahre. Requiem am Donnerstag, 13. Juli, um 9 Uhr in der Pfarrkirche St. Margaret mit anschließender Urnenbeisetzung im Friedhof Markt Schwaben.

Vaterstetten

Gertrud Purrmann, 83 Jahre. Trauerfeier am Donnerstag, 13. Juli, um 10 Uhr in der Aussegnungshalle mit anschließender Beerdigung.

Erika Taibon-Ringel, 83 Jahre. Trauerfeier am Donnerstag, 13. Juli, um 14 Uhr in der Aussegnungshalle mit anschließender Urnenbeisetzung im Gemeindefriedhof.

Durch Geburts-, Vermählungs-, Traueranzeigen und Danksagungen erreichen Sie die Leser der Süddeutschen Zeitung.

Wählen Sie diese einfache Möglichkeit zur Bekanntgabe familiärer Ereignisse.

Anzeigen können in unserer telefonischen Anzeigenannahme unter 0 89/21 83 10 30 aufgegeben werden.

Süddeutsche Zeitung
Ebersberg

Notdienste

Polizei 110
 Feuerwehr/Rettungsdienst/Notarzt 112
 Apotheken-Notdienst
 Festnetz (0800) 0022833 (kostenfrei)
 Handy 22833 (bis zu 69 Cent/Min.)
 Ärztlicher Notdienst 116 117
 Zahnärztlicher Notdienst (089) 7233093
 Krisendienst Psychiatrie Oberbayern (0800) 655 3000 (kostenfrei), erreichbar täglich 0-24 Uhr
 Sucht-Hotline (089) 282822
 Frauennotruf (08092) 88110
 Katholische Telefonseelsorge (0800) 1110222
 Evangelische Telefonseelsorge (0800) 1110111
 Hospiztelefon (08092) 256985
 Giftnotruf (089) 19240
 Weißer Ring (Opferhilfe) 116 006