

Von Ulrich Pfaffenberger

Samstagfrüh. Ohne Lücke rollt der Verkehr auf der B304 Richtung München. Einkaufen, Brunchen, Fußball – was wohl die Ziele sind? Die Abfahrt nach Zorneding nehmen nur wenige. Die trifft man dann vor dem Martinstadl wieder, wo sie ihre Instrumente ausladen und noch zu einem kurzen Plausch mit anderen verharren, die den Weg hierher zu Fuß oder mit dem Rad genommen haben. Es ist Probenstag beim Sinfonieorchester des Kulturvereins Zorneding-Baldham.

In Kürze stehen die beiden Frühjahrskonzerte an – und heute gilt es, in Schwung zu kommen für Beethovens Zweite und Brahms' Dritte. Schon geraume Zeit haben Streicher und Bläser sich in kleinen und größeren Gruppen die Stücke erarbeitet, jetzt soll, wie Dirigent Andreas Heinmann es ausdrückt, nach der Ferienpause „wieder gefunden werden, was der Osterhase versteckt hat“.

Das ganze Wochenende ist vollgepackt mit Proben in unterschiedlichen Formationen. Es beginnen die Streicher: Geigen, Bratschen, Cello, Bass. Gegen Mittag kommen die Bläser dazu. Eigentlich waren nur „die Hölzer“ gefragt, wie Oboe oder Klarinette. Verschentlich bekam aber auch „das Blech“ – Trompeten, Posaunen, Hörner – eine Einladung. Heinmann wird deshalb später etwas improvisieren und bei der Gelegenheit erkennen, warum und wie er die morgige Einzelprobe der Bläser neu anlegen muss. Was für den Gemeinschaftsgeist im Ensemble spricht: Es gibt kein Murren und Knurren, kein: „Dann hätte ich ja doch das Auto waschen können“. Alle sind präsent im besten Sinne des Wortes.

Es ist viel Sprache nötig, um zur Musik zu kommen – und sie ist nur Eingeweihten verständlich

Das ist es auch, was beim ersten Blick durch den Raum verblüfft: Obwohl leger gekleidet und in lockerer Form im Saal platziert, zeigt das Orchester die gleiche Aufmerksamkeit und Konzentration wie bei einer Aufführung. Alle sind pünktlich, es wird keine Zeit mit Nebensächlichkeiten verplappert. Das Stimmen der Instrumente nach Vorgabe der Konzertmeisterin ist im Nu erledigt. Als der Dirigent am Pult Platz nimmt und die erste Stelle aufruft, dauert es nur einen Augenblick, bis er den Einsatz gibt und das Konzertieren beginnt.

Man merkt schon in den ersten Minuten der Probe, mit welcher Ernsthaftigkeit und mit welchem Anspruch die Ärztinnen und Kindergärtnerinnen, die IT-ler und Juristen, die Lehrenden und Studierenden an den Pulten ihre gemeinsame Begeisterung auf die Saiten bringen: Das hört sich schon richtig gut an, reif zur Aufführung. Wenn auch Dirigent Heinmanns Körpersprache genauso wie seine Interventionen verraten: Daran müssen wir noch arbeiten. Er macht das behutsam, freundlich und überzeugend. Kein Tyrann steht da am Pult, sondern einer, der erklärt und Wege weist, der zur Wahrnehmung von Feinheiten einlädt. „Nur weil ihr wisst, dass die Geigen gleich alle Aufmerksamkeit bekommen, dürft ihr euch nicht extra ins Zeug legen“, appelliert er zum Beispiel gegen jenen „unlauteren Wettbewerb“, der im Unterbeusstein geboren wird.

Welcher Unterschied, ja Kontrast zwischen Probe und Aufführung im Verlauf



Volle Konzentration: Das Orchester des Kulturvereins Zorneding-Baldham holt bei der Probe im Martinstadl Schwung für Beethovens Zweite und Brahms' Dritte. Dirigent Andreas Heinmann lädt dabei zur Wahrnehmung von Feinheiten ein. FOTOS: CHRISTIAN ENDT



der nächsten Stunden aufrichtig staunen lässt: Wie viel Sprache es braucht, um zur Musik zu kommen – und wie viel davon, unausgesprochen, später beim Publikum ankommen wird. Zumal es sich um eine Spra-

che handelt, die nur den unmittelbar Beteiligten, den Fachleuten verständlich ist. „Fünf vor November“ zum Beispiel bezeichnet den fünften Takt vor der Markierung „N“ auf dem Notenblatt. Mit „die Hal-

be auf Schlag zwei“ wiederum sind selbstverständlich weder ein Bier, noch eine Uhrzeit gemeint.

Das wichtigste Instrument während der Probe aber ist der Bleistift. Griffbereit mit ei-

inem Magnetring am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt! – dient er dazu, Anmerkungen des Dirigenten sofort in den eigenen Noten festzuhalten. Hier heißt es vielleicht, mit ei-

nenem Magnetringer am Notenständer abstrzsicher befestigt – technischer Fortschritt